

Председателю диссертационного совета
24.2.267.03, созданного на базе ФГБОУ ВО
«Адыгейский государственный университет»
доктору филологических наук, профессору
Хачмафовой Зайнете Руслановне

Уважаемая Зайнета Руслановна!

Я, Красавский Николай Алексеевич, даю согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертации Линке Надежды Олеговны «Лексико-синтаксические средства выражения экспрессивности в оригинале и переводах романа Э.М. Ремарка «Время жить и время умирать»: функционально-прагматический аспект», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Не являюсь членом диссертационного совета, принявшего к рассмотрению диссертацию Линке Надежды Олеговны.

Не являюсь членом экспертного совета ВАК по филологии и искусствоведению.

Не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации.

Не являюсь работником организации, где выполнялась работа или работает соискатель, его научный руководитель или научный консультант.

Против включения персональных данных, заключенных в согласии и сведениях о себе как об официальном оппоненте в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки и хранения не возражаю.

О себе сообщаю:

Красавский Николай Алексеевич, доктор филологических наук (специальность 10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание), профессор.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», Министерство просвещения РФ, профессор кафедры немецкого языка и методики его преподавания.

400005 г. Волгоград, проспект им. В.И. Ленина, 27.

Телефон: 8 902 3129479

Адрес электронной почты: nkrasawski@yandex.ru

**Список основных публикаций по специальности и тематике
диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:**

1. Красавский Н.А. Ключевые эмоциональные концепты в новелле Артура Шницлера «Умирание» // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2022. №6. – С. 207-213.
2. Красавский Н.А., Рябух К.В. Функции образного сравнения в новелле Роберта Музиля «Гридгия» // Известия Волгоградского государственного социально-педагогического университета. Филологические науки. – 2023. №2 (02). 2023. – С. 112-117.
3. Красавский Н.А. Индивидуально-авторские концептосферы эмоций Германа Гессе, Стефана Цвейга и Роберта Музиля: монография. Волгоград: научное издательство ВГСПУ «Перемена», 2023. – 225 с.
4. Красавский Н.А. Концептосфера эмоций в повести Германа Гессе «Последнее лето Клингзора» // Казанский лингвистический журнал. – 2025. – Т. 8. № 2. – С. 227-237.
5. Красавский Н.А. Проблемы современной лингвокультурологии, теории коммуникации и лингвосемиотики (рецензия на книгу В.И. Карасика «Языковое древо жизни: монография. М.: государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина, 2025. 496 с.) // Известия Волгоградского государственного социально-педагогического университета. Филологические науки. – 2025. – № 3(11). – С. 109-114.
6. Красавский Н.А., Перминов Е.В. Аргументативная коммуникативная тактика в немецких интервью: гендерный аспект // Вестник Калмыцкого университета. – 2026. – № 2(70). – С. 78-84.

А.Красавский

Красавский Николай Алексеевич

2 октября 2026 г.

